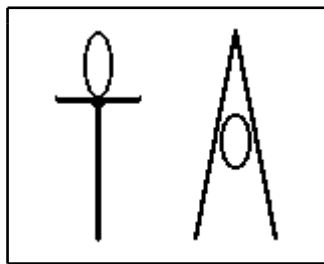


SHIVA OM



SHIVA OM pode ser traduzido por:

- **Visão do Criador**
- **Visão Criativa**
- **Visão Criadora**

AMENT

ÍNDICE:

- **Sobre a Polaridade**
- **Sobre o Gênero**
- **Sobre a Causa e o Efeito**
- **Sobre o Ritmo**
- **Sobre a Correspondência**
- **Sobre a Vibração (o Movimento)**
- **Sobre o Mentalismo**
- **Sobre "O Caminho"**
- **Comentários do Autor**

**A TRADIÇÃO DA VERDADE
PELO QUE ME TEM DITO
ESTÁ EM TODA A VERDADE**

2 - A POLARIDADE

**HÁ UM SER,
VÁRIOS ESTAR.
O UM É YANG,
O VÁRIOS É YIN.
A NATUREZA DAS COISAS É ÚNICA,
A REALIZAÇÃO DELAS É MÚLTIPLA.
O TODO SE IDENTIFICA A UM,
AS PARTES SE IDENTIFICAM A UM TODO.
HÁ UM SOMENTE - HÁ UMA SÓ MENTE.
HÁ VÁRIAS VOZES, TODAS DE BOCAS DUPLAS.
O INDIVIDUAL É DO SER,
O COLETIVO É DOS SERES.
O FIRME É PAU,
OS MALEÁVEIS SÃO TERRA.
A COROA É ÚNICA - SÓ HÁ UM REI.
O REINO É VASTO - SÓ HÁ UM POVO.
NAO HÁ TANTOS, É O MESMO QUE SE REPETE.
O CUBO TEM SEIS FACES,
MAS SUA ESSÊNCIA É ÚNICA - É UMA SÓ PEÇA.
HÁ VÁRIAS MANEIRAS DE VIVER - ENFRENTAR A VIDA,
MAS A VIDA É EM ESSÊNCIA UMA SÓ COISA.
O MUTÁVEL É REAL ENQUANTO DURA,
O IMUTÁVEL DURA ENQUANTO É REAL.
NÃO HÁ DUAS COISAS REALMENTE,
APENAS DOIS LADOS DE UMA MESMA COISA.
A ALTERNÂNCIA E A INTERAÇÃO É LEI.
TODAS AS COISAS FOGEM DE SI PARA SI.
A INTENÇÃO É MESMA EM TODOS OS SERES,
O COMO REALIZA-LA É PRÓPRIO DE CADA UM.
NAO HÁ DÚVIDA QUE SOMOS UM SÓ - DIZ A MENTE.
NAO HÁ DUVIDA QUE ESTAMOS VÁRIOS - TRADUZ UM PENSAMENTO.
EM TUDO QUE SE INICIA HÁ FIM.
O COTIDIANO É O MEIO DE REALIZARMOS AS COISAS.**

DA MESMA OBRA - A CONTINUAÇÃO
ASSIM FOI FEITO O MUNDO
ASSIM SERÁ MEU TRABALHO

3 - A GÊNESE / OU GÊNERO

ESTOU AQUI SÓ.
LEMBRANDO COMO EU FUI, IDEALIZEI O MEU PASSADO.
LAMENTANDO ESTAR SOZINHO, TROUXE-O À VIDA.
A MEU LADO, ELE COMPÔS O FUTURO.
PRESENTE, PASSADO E FUTURO EU SOU.
O QUE DIZ O HOMEM DE SI MESMO ?
QUE TEM FAMILIA.
FILHO DE PAI E MÃE EU SOU.
O QUE TENHO DE MEU PAI,
PERDEU-SE DENTRO DE MINHA MÃE.
MESMO ASSIM, É ELE AINDA MEU PAI,
E BUSCO SER COMO ELE - PAI DE NOVOS FILHOS.
MESMO QUE A FAMILIA SEJA GRANDE,
A ORIGEM DELA REMONTA A UM PAI E A UMA MÃE.
FILHO DESSA UNIÃO EU SOU.
SE NÃO SE ENCONTRASSEM ELES, EU NÃO ESTARIA AQUI,
E NEM NADA TERIA VIVIDO.
PORÉM A UNIÃO REALIZOU-SE E EU ESTOU AQUI.
HÁ PARES QUE NÃO SE ENCONTRAM, POR ISSO NÃO DEIXAM FILHOS.
HÁ PARES QUE SE ENCONTRAM, POR ISSO SE TORNAM PAIS.
A ORIGEM DE TUDO ESTÁ CENTRADA NESTE SENTIDO:
OS LADOS DEVEM UNIR-SE.
DA UNIÃO DOS LADOS SURGE O MEIO - ESTE É O TRIÂNGULO.
DA UNIÃO DOS LÁBIOS SURGE A VOZ - ESTA É O VERBO.
O VERBO CRIA - O TRIÂNGULO É O SÍMBOLO DA CRIAÇÃO.
NO EGITO, A PENETRAÇÃO DA MULHER PELO HOMEM,
DEU ORIGEM A UM FILHO.
PARA SIMBOLIZAR ISSO,
FOI CHAMADA DE CRUZ ANSATA (ANK), A CHAVE DA CRIAÇÃO.
O CÍRCULO, IMOLADO PELO EIXO,
CRIA O QUE SE EXPANDE PARA OS LADOS.
FOI ESSE O GRANDE MISTÉRIO, NUNCA ANTES REVELADO,
PORÉM, NUNCA VELADO PELA NATUREZA.
"O QUE ESTÁ EMBAIXO É COMO O QUE ESTÁ ACIMA",
FALOU O VERBO DE CIMA COM O VERBO DE BAIXO,
QUANDO ELES SE CORRESPONDERAM.
SABIA MENTE CRIOU O MUNDO.
UNIU A TUDO EM TORNO DE UM SÓ,
E DE UM SÓ FEZ TUDO.

**O QUE FIZ FOI PORQUE FIZ
FIZ E JÁ NÃO É MAIS MEU O QUE EU FIZ
QUAL SERÁ O EFEITO DE MINHA CAUSA ?**

4 - CAUSA E EFEITO / OU ACÃO E REACÃO

**NADA AQUI ESTÁ ERRADO - TUDO TEM A SUA RAZÃO DE SER.
DE QUEM FOI CAUSA NAO SEI - A CAUSA DA CAUSA EU SEI.
SENHOR DO MUNDO ELE É - CRIOU A TODOS.
QUE CAUSA CAUSOU A PRIMEIRA CAUSA ?
NÃO SEI, POIS DESTA CAUSA SOU APENAS EFEITO.
PORÉM, PELO EFEITO PODE SE TRADUZIR A CAUSA.
SE DESTA CAUSA FUI FEITO, MEU RESPEITO É PARA COM A CAUSA.
FILHO DE DEUS EU SOU SOBRE TODAS AS COISAS.
A MENTE NÃO MENTE SOBRE A CAUSA QUE FEZ.
A MENTE É CAUSA DE TUDO E VIVE "ETERNAMENTE".
O RACIOCÍNIO É O ESTUDO DE CAUSAS E EFEITOS.
UMA CAUSA SEGUE SEU EFEITO ATÉ SEU EFEITO SEGUIR SUA CAUSA.
VICE-VERSA TAMBÉM O É.
SEGUINDO-SE PELOS LADOS DE UM QUADRADO,
RETORNAREMOS AO PONTO DE ORIGEM.
O ARQUEIRO ADAPTA A FLECHA A ROTA.
AGIR É COMO ATIRAR FLECHAS:
DEVE SE ATER AO CAMINHO QUE A FLECHA SEGUIRÁ - O SENTIDO;
ÀS POTENCIALIDADES DO ARCO E DO CORPO - FORÇA;
VER SE O ALVO É ATACÁVEL - MIRA, DISTÂNCIA E POSIÇÃO;
SE OS EFEITOS DO TIRO SERÃO OS DESEJADOS - OBJETIVO E FATO.
SAIBA QUE AQUELE QUE PERSEGUIR O MAL, O TERÁ ÀS SUAS COSTAS;
AQUELE QUE PERSEGUIR O BEM, O TERÁ À SUA FRENTE;
AQUELE QUE NADA PERSEGUIR, NÃO SERÁ PERSEGUIDO POR NADA.
O ENTE A QUE DAMOS VIDA, SEGUIRÁ POR CONTA PRÓPRIA.
POR ISSO DEUS ACEITA O HOMEM - TEM POR ELE MISERICÓRDIA.
O VALOR DADO SERÁ O VALOR COBRADO.
QUEM ESTIPULA AS LEI, SEGUE AS LEIS.
PLANEJAR É PRECISO, SE QUEREMOS EMPREENDER ALGO.
PARA QUE A CAUSA SEJA VERDADEIRA,
O EFEITO NÃO PODE SER NOCIVO.
VICE-VERSA TAMBÉM - POR ISSO, SE ATENHA AO QUE QUEREM.
A ÁGUA (COMO UM LÍQUIDO), É O ÚNICO ELEMENTO,
QUE NÃO TEM FORMA, MAS TEM CONSISTÊNCIA.
SEU CAMINHO É O DA ADAPTAÇÃO - CONFORMA-SE COM TUDO.
COMO A LUA, É PASSIVA.
DÁ PASSAGEM MAS NÃO SE RETIRA DA PASSAGEM.
AGIR É ATIVAR - O COMPLEXO ATIVADO AGE POR SI PRÓPRIO.
POR ISSO É NECESSÁRIO SE ATER AO PROCESSO E PLANEJAR...**

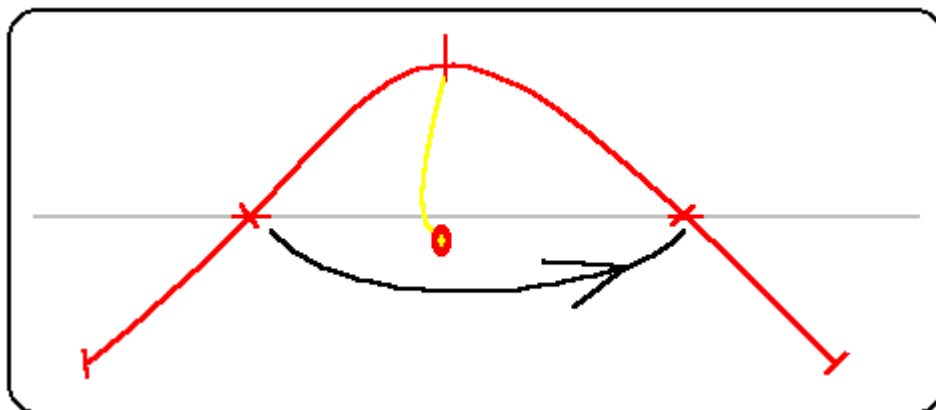
**"NÃO TENHO MUITO TEMPO
TENHO DE IR DE UM LUGAR A OUTRO"
O PÊNULO MARCA O INTERVALO DAS HORAS**

5 - O RÍTMO / OU OSCILAÇÃO

**DE CONSTÂNCIA, É CHAMADO UM CICLO COMPLETO,
QUE DÁ ORIGEM A UM CICLO IGUAL AO ANTERIOR.
O TEMPO QUE O SANGUE LEVA, PARA PERCORRER OS DOIS LADOS
DO CORPO, É DADO PELO RÍTMO DO CORAÇÃO.
VIVER É PRECISO PARA SE MORRER.
ENTRE A VIDA E A MORTE, HÁ O CRESCIMENTO, O AUGUE E A QUEDA.
O RÍTMO QUE IMPRIMIRMOS A NOSSA VIDA,
DARÁ O TEMPO DE SUA DURAÇÃO.
NO QUE HÁ DE ETERNO, OS CICLOS SE ALTERNAM:
"APÓS UM SOL HÁ UMA LUA, APÓS A LUA HÁ UM SOL".
A POLARIDADE OSCILA DURANTE UM TEMPO DETERMINADO.
O QUE PROCURA SER ETERNO,
DEVE LEVAR PARA A MORTE A SEMENTE DE UMA NOVA VIDA.
O CRESCIMENTO DO TODO E DAS PARTES,
E NORTEADO PELAS SEGUINTE FASES:
"INÍCIO - DESENVOLVIMENTO - CÚME - DECLÍNIO - FIM".
UM MEIO CÍRCULO É UM SÍMBOLO DISTO,
ASSIM COMO QUALQUER ARCO.
UM CÍRCULO INTEIRO - INTEIRADO - É BIPOLAR - DOIS CICLOS.
POR ISSO, UM DÁ ORIGEM AO OUTRO,
E O QUE TOMA CONTA DÁ DIREITO DE DESCANSO AO OUTRO.
ASSIM É COM O SOL E A LUA.
EM UM CÍRCULO, UM PONTO DIAMETRALMENTE OPOSTO,
TOMA CONTA DA METADE DO CAMINHO E O OUTRO DA OUTRA.
O "YIN-YANG" É A EXPRESSÃO SIMBÓLICA DA ALTERNÂNCIA.
CADA COISA SEGUE SEU RÍTMO,
HÁ UM RÍTMO PRÓPRIO A CADA COISA.
CADA COISA TEM SEU INÍCIO, SEU FIM E SEU TEMPO DE DURAÇÃO.
A MÚSICA RITMADA EM HARMONIA, DURA O TEMPO EXATO.
O RÍTMO MUDA QUANDO SE MUDA OS POLOS,
OU QUANDO SE ALTERA O TEMPO DE DURAÇÃO.
O MOVIMENTO DE ONDA, É UM MOVIMENTO RITMADO.
UM TODO PODE ALTERAR SEU RÍTMO DE VIDA (ATIVIDADE),
OU MEXENDO NOS POLOS OU NOS MEIOS (TEMPO).
A VIDA SE CARACTERIZA PELA ATIVIDADE.
TODA ATIVIDADE TEM SEU RÍTMO.
A ADOÇÃO DE UM RÍTMO EXCLUI A ADOÇÃO DE OUTROS:
"NÃO SE OUVI MAIS DE UMA MÚSICA DE UMA SÓ VEZ",
"O SOL E A LUA NÃO TOMAM CONTA DA MANHA".**

Continua...

**QUANDO HÁ DOIS RÍTMOS, UM SERÁ ANULADO,
O OUTRO ESPERARÁ A SUA VEZ.
COMO VÃO INDO AS COISAS - DIRÁ O RÍTMO.
PARA ONDE IRÃO AS COISAS - DIRÃO OS POLOS.
QUANTO TEMPO DURARÃO, DIRÁ O TEMPO.
O RÍTMO É A REPRESENTAÇÃO DO ESTADO DO SER.
O QUE BUSCA A PERCEPÇÃO, BUSCA CONHECER O RÍTMO.
SÃO CINCO OS SENTIDOS DO CORPO.**



**VI NOS CÉUS O QUE ESTAVA ESCRITO NA TERRA
VI NA TERRA O QUE ESTAVA ESCRITO NOS CÉUS
DE ONDE ESTOU, DÁ PARA VER O QUE HÁ LÁ ADIANTE**

6 - A CORRESPONDÊNCIA / ANALOGIA

"- O QUE ESTÁ NO CÉU ?

- O QUE NÃO ESTÁ NA TERRA !

- MAS É TUDO DIFERENTE LÁ ?

- TUDO O QUE ACONTECE LÁ É COMO O QUE ACONTECE AQUI !

- ENTÃO QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LÁ E AQUI ?

- É QUE LÁ É O CÉU E AQUI É A TERRA."

HÁ UMA SÓ LEI - TUDO É A IMAGEM DE UMA SÓ LEI.

O CUBO QUE CONTÉM SEIS FACES, É UM DADO.

A IMAGEM DO CRIADOR SOMOS NÓS.

SÓ A IMAGEM DO TODO REPRESENTA O TODO.

PARTES DA IMAGEM NÃO REPRESENTAM A IMAGEM.

NÃO HÁ DIVISAS REAIS;

AFINAL, O INÍCIO SE CONFUNDE COM O FIM.

ANDA EM UMA DIREÇÃO SOBRE A TERRA, E SEGUE-A ETERNAMENTE;

VERÁS COMO O OCIDENTE SE TORNA ORIENTE.

O HEXAGRAMA INTEGRA OS DOIS VERBOS - DOIS TRIÂNGULOS.

A POLARIDADE É CONSTRUÍDA SOBRE TRÊS COISAS:

O INTERNO - EXTERNO; O ACIMA - EMBAIXO;

O DAQUELE LADO E O DESTA.

O SER QUE ABRIGA TAIS POLARIDADES É UM SÓ.

DEUS ESTÁ IMPLÍCITO NA SUA IMAGEM:

"A ORIGEM (EIXO), NÃO ABANDONA OS SEUS (SEIS) RAIOS."

HÁ APENAS UM PRÍNCIPIO E SEIS DERIVAÇÕES DELE;

HÁ APENAS UMA COISA,

E SEIS PONTOS DE VISTA DIFERENTES PARA VÊ-LA.

OS LADOS DE UMA MESMA COISA ESTÃO UNIDOS PELA SUA ORIGEM.

"ENTRE O CEU E A TERRA HÁ AS DEZ MIL COISAS",

"ENTRE OS PLANETAS HÁ O ESPAÇO".

A TERRA ESTÁ PRESA NO AR (CÉU) - O AR ESTÁ PRESO NA TERRA.

NA VISÃO ESPACIAL (DO ESPAÇO) DO PLANETA, CÉU E TERRA SÃO UM.

O QUE ESTÁ ENTRE, FAZ A LIGAÇÃO;

O QUE ESTÁ NO MEIO OCUPA A POSIÇÃO DE CENTRO.

É DA ORIGEM QUE SURGIRAM OS DOIS LADOS, EM TRÊS VEZES.

MUDA O ÂNGULO, MUDA A OBSERVAÇÃO - NÃO A COISA OBSERVADA.

O HOMEM É A IMAGEM DE DEUS.

AS SEIS CENTELHAS LOCALIZADAS NAS PONTAS DO HEXAGRAMA,

RECOLHIDAS E AGLUTINADAS, DÃO A IMAGEM DA ORIGEM.

DO CÍRCULO CENTRAL AO SOL CENTRAL, ENTRE O MACRO E O MICRO,

HÁ APENAS UMA DIFERENÇA DE TAMANHO.

**NÃO VI AS COISAS PASSAREM - ESTAVA NA RODA
CONDUZI A PASSAGEM DAS COISAS - ESTAVA NO CARRO
O MOVIMENTO É UMA DAS EXPRESSÕES DA VIDA**

7 - VIBRAÇÃO / MOVIMENTO

**NADA ESTÁ PARADO,
AS COISAS É QUE SE MOVEM EM TEMPOS DIFERENTES.
O ESTÁVEL É O EIXO,
QUE GIRA EM VOLTA DE SI MESMO.
O INSTÁVEL SÃO OS RAIOS,
ATIRADOS SEMPRE A UMA DIREÇÃO CIRCULAR.
TUDO SE MOVE NA RODA.
TUDO ESTÁ EXPRESSO NA RODA ANTIGA.
A ENERGIA É MATÉRIA EM MOVIMENTO;
A MATÉRIA É ENERGIA EM REPOUSO.
O MOVIMENTO GERA TRANSFORMAÇÃO PELA FORÇA.
A FORÇA É A TRANSFORMAÇÃO DO MOVIMENTO.
NÃO HÁ RODA SEM EIXO;
NÃO HÁ RAIOS SEM CENTRO.
TUDO QUE TEM MOVIMENTO SE APOIA EM ALGUMA COISA.
NÃO HÁ COMO SEPARAR DEUS DA SUA IMAGEM (O HOMEM);
NÃO HÁ COMO A IMAGEM SE SEPARAR DE DEUS.
O MOVIMENTO ETERNO TEM UM CENTRO - O SOL CENTRAL.
DESTE CENTRO SAEM SEIS RAIOS - AS CENTELHAS.
A ESCALA É EM GRAUS, PORÉM A ÚNICA MUDANÇA EFETIVA,
É A DOS RAIOS PARA O CENTRO.
É A MUDANÇA DA IMAGEM DE DEUS, PARA DEUS EM SI -A ILUMINAÇÃO.
MOVIMENTO É VIBRAÇÃO.
AUMENTANDO-SE O MOVIMENTO, CHEGA-SE A UMA MAIOR VIBRAÇÃO.
O MUITO RÁPIDO, TEM IMAGEM LENTA.
O MUITO LENTO, TEM IMAGEM RÁPIDA.
DA MATÉRIA AO ESPÍRITO, HÁ APENAS GRAUS DE DIFERENÇA,
MAS AMBAS SÃO RAIOS.
O CENTRO, O EIXO, É A MENTE - A SABIA E ÚNICA MENTE VIVENTE.
O ESPÍRITO É A NOÇÃO DE INDIVIDUALIDADE.
A MATÉRIA DÁ A NOÇÃO DE COLETIVIDADE.
A MENTE ADQUIRI ESPÍRITO TOMANDO FORMA SOBRE A MATÉRIA.
ADEMAIS, SOMOS UM SÓ.
POR ISSO, "AMAI-VOS UNS AOS OUTROS COMO A SI MESMO".
O ESPÍRITO É O PAI: ATIVO, POSITIVO.
A MATÉRIA É A MÃE: PASSIVO, NEGATIVO.
MAYA É A ILUSÃO CRIADA PELA MENTE.
POR ISSO O SOL OFUSCA E A LUA POUCO ILUMINA.
EM DIREÇÃO AO ESPÍRITO, A VIBRAÇÃO AUMENTA ATÉ DESAPARECER.
EM DIREÇÃO À MATÉRIA, A VIBRAÇÃO DECAI ATÉ APARECER.**

**NO LUGAR ONDE MORA MEU PAI
VOU BUSCAR SUSTENTO
NUNCA O ENCONTRO LÁ, MAS A TERRA É DELE**

1 - MENTALISMO / "O TODO E MENTAL"

**TUDO CRIADO DA MANEIRA IDEAL É CORRETO.
TUDO EXISTE DEPOIS DE CRIADO.
O FATO EM SI NÃO É NADA.
O QUE SE PODE PENSAR PELO FATO, ISTO SIM E TUDO.
A MANIFESTAÇÃO DA CRIATURA,
ATINGE O PLANO EM QUE FOI CRIADO.
O QUE É CRIADO PARA UMA COISA,
SE É CRIADO NA LEI, SERVE PARA AQUELA COISA.
A INDIVIDUALIDADE PERTENCE A TODA SITUAÇÃO ÚNICA.
A VIVÊNCIA É A INDIVIDUALIDADE RECORRIDA.
PORÉM, OS TESOUROS ADQUIRIDOS PELOS DEDOS,
NÃO SERÃO DELES, MAS DO INDIVÍDUO QUE OS TEM.
A MENTE É ÚNICA.
OS ESPÍRITOS SÃO A INDIVIDUALIDADE RECEPTORA.
A MATÉRIA É USADA PARA A EXPRESSÃO DO ESPÍRITO.
O TODO É UNO - E É MENTE: *MENTE VIVENTE*.
HÁ UM (AUM) SOL CENTRAL FÍSICO E EM TODOS OS PLANOS.
O SÍMBOLO DO SOL, NADA MAIS É QUE A ESTRUTURA DA MENTE.
UM CÍRCULO COM UM CENTRO; TUDO ESTÁ DENTRO DO CÍRCULO,
E TUDO QUE ESTÁ DENTRO DO CÍRCULO, ESTÁ DENTRO DA MENTE.
HÁ UM SÓ MENTE - A U M - HÁ 1 - 1 CENTRO.
O CÍRCULO É A ABRANGÊNCIA.
INDEPENDENTE DO RAIOS DE ALCANCE, TEM OS MESMOS 360 GRAUS.
A ORIGEM É UMA SÓ;
TODO CÍRCULO SÓ TEM UMA ORIGEM, UM CENTRO.**

**"AQUI QUEM FALA É A *MENTE VIVENTE*,
OCUPANDO A POSIÇÃO (ESPÍRITO / MATÉRIA):
_____ (leia aqui o seu nome)
NO TEMPO E ESPAÇO:
_____ (sua posição tempo/espço)
FALEI E FALAREI PELOS CÉREBROS SEMPRE !"**

**A MENTE É UMA SÓ MENTE - PENSE E VERÁ !
MAS NÃO LARGUEM, AINDA, SUA POSIÇÃO.
O UNIVERSO PRECISA DE VOCÊ AÍ.
A EXPERIÊNCIA DA MENTE SÓ SE CONCRETIZA,
COM SUA REALIZAÇÃO NA INDIVIDUALIDADE.
O ARTIFÍCIO DE DEUS É CONFUNDIR (-SE) PELA MENTE.
CRIADOR ELE O É - ELA O É - A *MENTE VIVENTE*.**

**EU SOU FILHO DE EU SOU
SENHOR E SUDITO DE TUDO
HERDEIRO DA TERRA COM MEUS IRMÃOS**

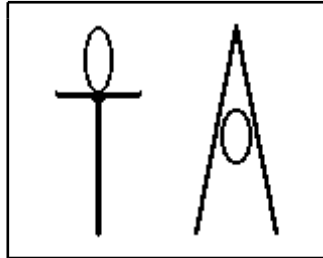
8 - O CAMINHO

**"SEGUE O RIO LENTAMENTE, DA MATÉRIA ALTA (MONTANHA)
A MATÉRIA BAIXA (DEPRESSÃO).
CONTIDO NO MAIS BAIXO, A ÁGUA SOBE PELO CALOR
E VAI PARAR ACIMA, EM FORMA DE NUVEM.
DE LÁ ELA DESCE QUANDO SUA AGLOMERAÇÃO SE TORNA PESADA,
BATE NAS MONTANHAS E POR ELAS DESCEM."**

**ESTE É O CAMINHO ETERNO - O CAMINHO DA ÁGUA.
TEM INÍCIO E FIM NAS SUAS VÁRIAS ETAPAS,
MAS NO TODO, É UM CICLO FECHADO, SEM INÍCIO E SEM FIM.
O CAMINHO É O MEIO E O MEIO É O CAMINHO.
EXTREMOS HÁ, MAS NÃO SÃO IMPORTANTES - SÃO TEMPORÁRIOS.
O MEIO NÃO, O MEIO É CONSTANTE, É O CENTRO, É O IMUTÁVEL.
HÁ ETAPAS DIFERENTES, MAS NO TODO O CAMINHO É UM SÓ.
O ESTAR AQUI AGORA, NUM PONTO DO CAMINHO,
DETERMINA EM QUAL ETAPA ESTOU.
NÃO HÁ ETAPAS SUPERIORES OU INFERIORES;
A ORDEM DAS ETAPAS DO CAMINHO DE CADA UM É DIFERENTE.
DEUS ESTEVE AQUI, EM UMA PARTE DO CAMINHO,
DE UMA DETERMINADA FORMA.
QUEM INDICA O CAMINHO É A ESTRELA - E DEUS É 17
INÍCIO (1) E FIM (7) - "EU SOU O ALFA E O OMEGA"
O INÍCIO É UMA DAS PARTES DO FIM - A PARTE CENTRAL.
TODA COISA TERMINA PARA DAR INÍCIO A OUTRA - A FENIX.
DEUS É A ESTRELA QUE GUIA, É A ORIGEM E O FIM.
POR SER A ORIGEM E O FIM, DEUS NÃO TEM ORIGEM NEM FIM.
NÓS SIM, PARTES DE DEUS, TEMOS ORIGEM E FIM.
(O MEU "NÓS" SIGNIFICA TODAS AS INDIVIDUALIDADES).**

**"NO CAMINHO PASSARÁS POR MUITOS LUGARES.
QUANTO MAIS RÁPIDO PASSARES POR ELES,
MAIS RÁPIDO CHEGARÁ A TEU DESTINO.
POR ISSO, ADOTE CONSCIENTEMENTE A MUTAÇÃO,
A TRANSFORMAÇÃO (13) - O MOVIMENTO DA IMAGEM (7 + 6).
SÓ NÃO MUDES SUA ESSÊNCIA - NEM PODERÁS MUDAR,
PORQUE ELA É O QUE HÁ DE ETERNO EM VÓS.
ASSIM SERÁ, PORQUE SEMPRE FOI.
O MESMO SE REPETE EM TEMPOS DIFERENTES."**

**CRUZ ANSATA (ANK) E OLHO SUPERIOR DE HORUS
A CHAVE DA CRIAÇÃO E A CHAVE DA SABEDORIA**



CRIAÇÃO DA SABEDORIA

SHIVA OM é uma obra que tenta aglutinar imagens e conceitos usados por todos os estudiosos dos mistérios. Não cabe a mim julgar o entendimento de outro, se ele difere do meu. A realidade que sinto me diz que não há diferença entre as tradições. As diferenças são fruto do uso da concepção pequena, sempre tendo um valor relativo e uma utilização destinada. Porém, **AMENT** significa a **Mente Vivente do Todo**, a **Mente sem início e sem fim**. Por ela e a ela, dedico esta obra.

Samir Eduardo Borges Macêdo

Contatos: AMENT - (AIZOM MEN TAO)

Fone: 212-7054 (à noite, recado para Samir)

Este texto é uma leitura para o livro:

O CAIBALION - ED.PENSAMENTO - AUTOR: "TRES INICIADOS"

Leia-o antes, durante ou depois.